

BOLETIM TÉCNICO

ABRAVAS

EDIÇÃO EXTRA

Ano IV - Out/2019 - Edição Extra



XXII Congresso ABRAVAS

Saiba mais sobre o Congresso de 2019, realizado em Florianópolis - SC.

BOLETIM TÉCNICO ABRAVAS



Publicação digital da Associação Brasileira de Veterinários de Animais Selvagens - Ano IV - Out/2019.

XXVIII Encontro e XXII Congresso ABRAVAS 2019

Neste mês de outubro, a Associação Brasileira de Veterinários de Animais Selvagens (ABRAVAS) retornou à cidade de Florianópolis-SC, após sete anos, para realizar seu 22º congresso e 28º encontro no Castelmar Hotel.

Nos dias 06 e 07/10, aconteceu o Pré-Congresso (PC) com dois cursos teóricos, com sede no Hotel, e um teórico-prático em parceria com a Associação R3 Animal.

O PC - 1 abordou a temática de “Medicina aplicada aos novos pets não convencionais – Hedgehog e Sugar Glider”, ministrado pela palestrante Veronica Pardini (Figura 1).



Figura 1: Palestrante Verônica Pardini

O segundo PC foi o Workshop de Geriatria em Animais de Zoológico, com os palestrantes Herlandes Tinoco e Carolina Nery (Figura 2 e 3), veterinários do Zoológico de Belo Horizonte e Zoológico de São Paulo, respectivamente.



Figura 2 e 3: Palestrante Carolina Nery (Zoológico de São Paulo) e Herlandes Tinoco (Zoológico de Belo Horizonte).

E por fim, o terceiro PC com a temática “Resgate e Reabilitação de Mamíferos Marinhos”, ministrada pelo palestrante Terry Norton (Figura 4 e 5), diretor do Georgia Sea Turtle Center.



Figura 4 e 5: Palestrante Terry Norton, na Associação R3 Animal.

Na manhã do dia 08 de outubro, iniciou o XXII Congresso, com três minicursos:

- 1) Clinical challenges in the rehabilitation of sea turtles, com Terry Norton, Daphne Wrobel (Figura 6) e Gustavo Dutra;
- 2) Anestesia, do campo ao ambulatório: garantindo bons protocolos aos seus pacientes, com André Nicolai (Figura 7);
- 3) Atualidades em clínica, terapêutica e métodos diagnósticos em aves, com Mathias Dislich e Ligia Oliva (Figura 8).



Figura 6: Palestrante Daphne Wrobel



Figura 7: Palestrante André Nicolai



Figura 8: Palestrante Ligia Oliva

No período da tarde ocorreram dois Workshops:

- 1) Prós e contras do uso de corticoides em animais selvagens, com os palestrantes André Nicolai, Veronica Pardini, André Grespan, Mathias Dislich e Vanessa Foletto (Figura 9);
- 2) Atendimento a encalhe de grandes cetáceos: encalhe, desencalhe e eutanásia, com a palestrante Cristiane Kolesnikovas (Figura 10).

Simultaneamente aconteceu o primeiro dia de reunião do Grupo de Trabalho “Protocolos e Condutas frente a doenças em aves” proposto pela ABRAVAS, a fim de discutir técnicas de coleta e condutas frente ao crescente número de animais positivos para determinados patógenos virais e estreitar laços entre instituições. Nesta ocasião, foram apresentados os integrantes do grupo composto por: Bruno Petri, Liliane Milanelo, Mayra Bertolo Rizardi, Tânia

Raso, Vilma Geraldi e Érika Procópio; e discussão e delineamento dos assuntos previamente pautados (Figura 11).



Figura 9: Workshop Prós e Contras do Uso de Corticóides em Animais Selvagens.



Figura 10: Palestrante Cristiane Kolesnikovovs



Figura 11: Encontro do Grupo de Trabalho “Protocolos e Condutas frente a doenças em aves”

Associação Brasileira de Veterinários de Animais Selvagens - ABRAVAS
www.abravas.org.br

Informações: secretaria@abravas.org.br / info@abravas.org.br / contato@abravas.org.br

Ainda no dia 08, à noite, ocorreu a abertura do congresso, com os discursos do Presidente da ABRAVAS Bruno Petri, Diretor científico Guilherme Marietto e do Presidente do Conselho Regional de Medicina Veterinária de Santa Catarina Marcos Vinícius de Oliveira Neves (Figura 12 e 13), dando as boas vindas aos congressistas.

A palestra magna inaugural foi ministrada pela psicóloga Joelma Ruiz (Figura 14), com o tema "*Burnout e o Médico Veterinário*", seguido do Coquetel de abertura.



Figura 12: Mesa de abertura. Guilherme Marietto (esq.), Marcos Vinícius de Oliveira Neves e Bruno Petri (dir.).



Figura 13: Abertura do XXII Congresso.



Figura 14: Palestrante Joelma Ruiz.

Na quarta-feira, o dia iniciou com a palestra magna "O uso de novas tecnologias na medicina de pets não convencionais", com o Médico Veterinário André Grespan (Figura 15), seguida das palestras simultâneas "Clínica cirúrgica em hedgehogs", com a palestrante Veronica Pardini; "Cardiopatas em aves: diagnósticos e tratamentos", com a palestrante Carolina Nery e

"Precisamos falar sobre docência: atividade colaborativa", com os mediadores Erika Frühvald (Figura 16) e Gustavo Dutra (Figura 17), finalizando as atividades com as apresentações de trabalhos concorrentes ao prêmio "Adauto Nunes".



Figura 15: André Grespan



Figura 16: Erika Fruhvald



Figura 17: Gustavo Dutra

Na noite de quarta realizou-se o jantar de confraternização com o Leilão FAPE-ABRAVAS "Murray E. Fowler" (Figura 18), em que a arrecadação monetária é totalmente revertida para estudantes de graduação participarem do congresso de 2020, com resumos aprovados.



Figura 18: Leilão FAPE

A quinta-feira começou com a palestra magna "Chelonian emergency and critical care" com o palestrante Terry Norton (Figura 19) e apresentação da discussão do Grupo de

Trabalho de Protocolos e Condutas frente a doenças em aves; seguidas das palestras simultâneas: “Principais enfermidades em ranfastídeos” com Mathias Dislich (Figura 20), “Parasitas patógenos de aves residentes em unidades de conservação”, com Camile Lugarini (Figura 21) e a dinâmica “A mulher na medicina de animais selvagens: conquistas e desafios” (Figuras 22 e 23).

Ao final da programação tivemos as apresentações de trabalhos concorrentes ao prêmio “Alcides Pissinatti” (Figura 24) e a Assembleia Geral Ordinária (Figura 25).



Figura 19: Palestrante Terry Norton



Figura 20: Palestrante Mathias Dislich



Figura 21: Camile Lugarini



Figuras 22 e 23: Dinâmica interativa com as médicas veterinárias Tânia Raso (esq.), Vilma Geraldi, Carolina Nery, Nathana Martins, Alice Americano e Hanna Kokubun



Figura 24: Apresentação de trabalho.



Figura 25: Assembleia Geral Ordinária.

Como programação social aconteceu a festa à fantasia ABRAVAS no Espaço Cultural 605, festa já tradicional nos congressos da associação, importante integrante da programação.

O último dia, 11/10, começou com a palestra de Carlos Henrique M. Brunner, abordando “Protocolos de eletroquimioterapia em pets não convencionais”, seguida das apresentações de relatos de caso e resumos científicos (Figura 26). A tarde foi o último dia dos mini-cursos e feita a entrega dos prêmios e encerramento do Congresso.



Figura 26: Palestrante Carlos Henrique M. Brunner

A autora Tainara Santana da Silva (Figura 27), com o trabalho intitulado “Estudo anatômico para acesso de traqueostomia em tamanduá-bandeira (*Myrmecophaga tridactyla*)” levou o prêmio “Marcelo Guimarães” de melhor pôster de resumo científico. O prêmio Nutrópica, para melhor relato de caso, com o trabalho “Remoção de corpo estranho gástrico em pirarara (*Phractocephalus hemioliopterus*) por videoendoscopia”, foi para o autor Renato Leite Leonardo (Figura 28).

Diana Netto Hernandez Blazquez (Figura 29) foi premiada pelo trabalho "Pesquisa de Mobilivírus em amostras de ar expirado de baleias-jubarte (*Megaptera novaeangliae*) por meio de análise biomolecular" na categoria Jovem Pesquisador - "Adauto Luis Veloso Nunes" - Resumo Científico Oral. Na categoria profissional de resumo oral científico, o prêmio "Alcides Pissinatti" foi para Cláudia Maria Herédias Ribas com o trabalho "Efeito da ocitocina e cloprostenol na qualidade seminal em veado-mateiro-do-sul" (Figura 30).

Em 2019, a ABRAVAS conseguiu destinar o recurso do FAPE (Fundo de Auxílio à Pesquisa Estudantil) para sete graduandos de forma integral (Figura 31).



Figura 27: Prêmio “Marcelo Guimarães”, melhor pôster de resumo científico.



Figura 28: Prêmio Nutrópica, melhor relato de caso.



Figura 29: Prêmio Jovem Pesquisador “Adauto Veloso Nunes” – Resumo Científico Oral.



Figura 30: Prêmio “Alcides Pissinatti”, melhor resumo científico na categoria profissional.



Figura 31: Alunos contemplados com o FAPE.

Agradecimento especial aos nossos parceiros:



Fotos da edição por: Herlandes Tinoco e Diretoria ABRASAS.